



AkrylDek s.r.o.

Janá kova 1797/4

702 00 Ostrava

I O: 02526301

DI : CZ02526301

+420 773 210 016

www.anli-brand.com

info@anli-brand.com

Technické Listy

Dekorakryl

Obsah

| | | |
|--------|---|----|
| 1. | Provozní předpisy a podmínky údržby výrobků z dekorakrylu | 4 |
| 1.1. | Kolekce Classic | 4 |
| 1.1.1. | Podmínky světelné odolnosti | 4 |
| 1.1.2. | Podmínky tepelné odolnosti..... | 4 |
| 1.1.3. | Podmínky chemické odolnosti..... | 5 |
| 1.1.4. | Podmínky fyzikální (mechanické) odolnosti | 5 |
| 1.1.5. | Podmínky čištění a údržby..... | 5 |
| 1.2. | Kolekce DeLuxe | 6 |
| 1.2.1. | Podmínky světelné odolnosti | 6 |
| 1.2.2. | Podmínky tepelné odolnosti..... | 6 |
| 1.2.3. | Podmínky chemické odolnosti..... | 6 |
| 1.2.4. | Podmínky fyzikálního (mechanického) působení | 7 |
| 1.2.5. | Podmínky čištění a údržby..... | 7 |
| 1.3. | Kolekce Light..... | 7 |
| 1.3.1. | Podmínky světelné odolnosti | 8 |
| 1.3.2. | Podmínky tepelné odolnosti..... | 8 |
| 1.3.3. | Podmínky chemické odolnosti..... | 8 |
| 1.3.4. | Podmínky fyzikální (mechanické) odolnosti | 8 |
| 1.3.5. | Podmínky čištění a údržby..... | 9 |
| 1.4. | Kolekce Stone | 9 |
| 1.4.1. | Podmínky světelné odolnosti | 9 |
| 1.4.2. | Podmínky tepelné odolnosti..... | 9 |
| 1.4.3. | Podmínky chemické odolnosti..... | 10 |
| 1.4.4. | Podmínky fyzikální (mechanické) odolnosti | 10 |
| 1.4.5. | Podmínky čištění a údržby..... | 10 |
| 2. | Všeobecné informace o výrobku - dekorakryl (zásady úpravy)..... | 11 |
| 2.1. | Technické charakteristiky dekorakrylu..... | 11 |
| 3. | Úprava dekorakrylu..... | 12 |
| 3.1. | Pilování a řezání | 12 |
| 3.2. | Vrtání..... | 12 |
| 3.3. | Frézování | 13 |
| 3.4. | Rytí | 12 |
| 3.5. | Broušení..... | 13 |

| | | |
|------|-------------------------------------|----|
| 3.6. | Leštění | 13 |
| 3.7. | Tepelné tvarování dekorakrylu | 14 |

Podmínky a záruky na výrobky z dekorakrylu

Dodavatel poskytuje záruku na dekorakryl po dobu **2 let** od dodání výrobku, pokud zákon neukládá jinou záruční dobu.

Záruka se nevztahuje na vady výrobků z dekorakrylu způsobené jejich nesprávným používáním a porušením podmínek údržby výrobků z dekorakrylu doporučených dodavatelem, které jsou uvedeny níže:

1. Provozní podmínky a podmínky údržby výrobků z dekorakrylu

1.1. Kolekce Classic

Popis materiálu: odlévaný materiál, povrch lesk/lesk nebo lesk/perleška.

V odlévaném materiálu jsou přípustné vzduchové šluky nebo pímsi o průměru do 2 mm.

Složení: PMM (polymethylmetakrylát)

Balení: Tabule je chráněna oboustrannou fólií.

Doprava: nakládku, vykládku tabule provádějte ručně ve svislé poloze. Při dlouhotrvající opravě se vyfukuje balení v kartonu a fixování pevným lakováním.

1.1.1. Podmínky světelné odolnosti

Dekorakryl s barevným plnivem ztrácí, bledne pod vlivem ultrafialových paprsků (identických dennímu osvětlení). Proto se nedoporučuje používat dekorakryl s barevným plnivem pod přímými slunečními paprsky, ani v místech nepřímého dopadu ultrafialových paprsků.

Dekorakryl dané kolekce je možné používat v blízkosti flárovek, ale vzdálenost mezi povrchem dekorakrylu a flárovkou přitom nesmí být menší než 15 cm.

1.1.2. Podmínky tepelné odolnosti

Dekorakryl kolekce *Classic* se nesmí umísťovat v blízkosti otevřeného ohně. Při použití dekorakrylu jako pracovního a nástenného povrchu na kuchyňské zóně je nezbytné nanést ochrannou vrstvu (sklo, folie). Ochranná vrstva (její vlastnosti a technické údaje) se musí předem dohodnout s výrobcem (nebo jeho zástupcem). Dekorakryl se nesmí umísťovat blízko tepelných zdrojů (radiátory, kamna a jiné topné přístroje). Teplota měknutí dekorakrylu se pohybuje od 80° C.

Vlhkost: Vlnité plochy dekorakrylu s přírodním plnivem je nutné izolovat od přístupu vlhkosti a vody, tedy pečlivě opracovat silikonem, vylepšit, uzavřít rámem v podobě profilu, nebo prolepit spoje (spáry).

Nedoporučuje se používat vedle výrobků z dekorakrylu hořící svíce, bengálské ohně, zapálené cigarety atd.

Je zakázán kontakt výrobku s vroucí vodou nebo olejem.

Je zakázáno na povrch z dekorakrylu pokládat horké hrnce, pánve a další kuchy ské nádobí, odstavené z plotýnky nebo vy até z trouby a kontakt horkých a rozpálených p edm t (nah até flehli ky, kulmy, horké nádobí atp.).

1.1.3. Podmínky chemické odolnosti

Výrobky z dekorakrylu kolekce Classic se nesmí vystavovat ú ink m agresivních chemických látek, takových, jako jsou edidla barev, aceton, látky na i-t ní kovu, látky obsahující chlormetylén, kyseliny, odvozené chlorové uhlovodíky, ketony, étery, kysel-alkalické roztoky aj. Pokud se n která z t chto látek dostala na povrch dekorakrylu, povrchová úprava m fle být po-kozena.

1.1.4. Podmínky fyzikální (mechanické) odolnosti

Výrobek z dekorakrylu nesmí být vystavován silným úder m t flkých nebo ostrých p edm t , prudkým náraz m (ot es m). P i poufítí dekorakrylu jako pracovního povrchu v kuchyni není p ípustné krájet a zpracovávat (d lit) potraviny bezprost edn na jeho povrchu (je nezbytné poufítvat speciální krájecí desky).

P i montáfi (instalaci) dekorakrylu není p ípustné p etahování upínacími vruty, -rouby (materiál m fle prasknout vlivem silného tlaku). Doporu uje se poufítvat gumové nebo kau ukové podloflky pod hlavi ku vrutu, -roubu, matice. Upev ovací kování záv sných a nást nných (p epáflkových) dekorakrylových panel se musí vybírat s ohledem na materiály st n, na které se budou upev ovat.

P i p oprav dekorakrylu se povinn musí poufítvat podloflky z leh eného plastu, aby nedo-lo k mechanickému po-krábání a úlomk m. Zranitelnými místy jsou rohy tabule, a proto je nutné je chránit p ed nárazy b hem nakládky, vykládky, p epravy, montáfle.

Dekorakryl se musí skladovat na rovné, ísté plo-e. P i vlivu teplotního a dynamického p sobení se materiál v d sledku nesprávného skladování m fle deformovat v plo-e.

P i poufítí dekorakrylu jako p epáflku (p í ek) je vhodné materiál zafixovat po obvodu (li-ty, profily, rámy), aby nedo-lo k prohýbání a následnému po-kození.

Nedoporu uje se opírat se, v -et se na n j, v -et t flké p edm ty (je p ípustné v -et jenom lehké obrazy, dekorativní prvky nevelké hmotnosti). Nestoupat nohama na výrobky z dekorakrylu.

P i instalaci svítidel ve výrobku z dekorakrylu je t eba dodrřlovat návody k poufítí svítidel (p íkládají se ke svítidl m). Rozsvícená svítidla se nesmí nechávat bez dozoru. P i opou-t ní místnosti musí být svítidla zhasnuta. V níkách s instalovanými svítidly nesmí být umíst ny ho lavé p edm ty.

1.1.5. Podmínky i-t ní a údrflby

P i i-t ní dekorakrylu se nesmí poufítvat prost edky s abrazivními nebo korozivními vlastnostmi, ale ani houby ky s povrchem z kovového vlákna nebo t ískového materiálu. Po i-t ní dodá povrchu efektní lesk jeho p ele-t ní m kkou suchou látkou vratným pohybem. Krom v-eobecných podmínek se doporu uje poufítvat k i-t ní p eváfln m kkou látkou nebo semi-, a to namo ené a p ed poufítím dob e vyřdímané. Po dokon ení i-t ní namo ené ásti vřdycy pe liv vysu-ít (otírat suchou látkou).

Prach se z povrchu dekorakrylu odstra uje ístou, suchou a m kkou látkou (flanel, sukno, ply-atp.) Jakoukoliv ást dekorakrylu doporu ujeme ístit co nejd íve poté, co se u-pínila.

Pokud se u-pin ní ponechá po ur-itou dobu, viditeln- se zvy-uje nebezpe-í vytvo-ení r- zných skvrn.

1.2. Kolekce DeLuxe

Popis materiálu: materiál je zhotoven metodou lisování dvou nebo více plast , povrch perli ka/perli ka.

Slofení: PETG (polyetylen-tereftalát-glykol).

Balení: tabule je chrán- na oboustrannou folií.

Doprava: nakládku a vykládku tabule provád- jte ru- n- ve svislé poloze. P- i dlouhotrvající p- oprav vyřaduje balení v kartonu a fixování pevným la- ováním.

1.2.1. Podmínky sv- telné odolnosti

Díky novým technologiím pouřitým p- i výrob- kolekce *DeLuxe* si barevné plnivo zachovává svou barvu po dlouhou dobu. P- esto se v-ak doporu- uje nepouřívat materiál na místech s p- sobením p- ímých slune- ních paprsk- . Dekorakryl dané kolekce je mofné pouřívat v blízkosti řárovek, av-ak vzdálenost mezi povrchem dekorakrylu a řárovky p- itom nesmí být men-í neř 15 cm.

1.2.2. Podmínky tepelné odolnosti

Dekorakryl kolekce *DeLuxe* se nesmí umís- ovat v blízkosti otev- eného ohn- . P- i pouřítí dekorakrylu jako pracovního a nást- nného povrchu na kuchy- ské zón- je nezbytné nanést ochrannou vrstvu (folie, sklo). Ochranná vrstva (její vlastnosti a technické údaje) se musí p- edem dohodnout s výrobcem (nebo jeho zástupcem). Dekorakryl se nesmí umís- ovat blízko tepelných zdroj- (radiátory, kamna a jiné topné p- ístroje). Teplota m- knutí dekorakrylu se pohybuje od 80°C.

Vlhkost: elní plochy dekorakrylu s p- írodním plnivem je nutné izolovat od p- ístupu vlhkosti a vody, tedy p- liv- opracovat silikonem, vyle-ítit, uzav-ít rámem v podob- profilu, nebo prolepit spoje (spáry).

Nenechávat neuha- ené cigarety na povrchu z dekorakrylu. Nedoporu- uje se pouřívat vedle výrobk- z dekorakrylu ho- ící svíce, bengálské ohn- , zapálené cigarety atp.

Nedovolit kontakt s vroucí vodou nebo olejem.

Nedovolit, aby se na povrch z dekorakrylu pokládaly horké hrnce, pánve a dal-í kuchy- ské nádobí, odstavené z plotýnky nebo vy- até z trouby. Nedovolit kontakt horkých a rozpálených p- edm- t- (nah- até řehli ky, kulmy, horké nádobí atp.) s povrchy z dekorakrylu .

1.2.3. Podmínky chemické odolnosti

Výrobky z dekorakrylu kolekce *DeLuxe* se nesmí vystavovat ú- ink- m agresivních chemických látek, takových, jako jsou edidla barev, aceton, látky na- í- t- ní kovu, látky obsahující chlormetylén, kyseliny, odvozené chlorové uhlovodíky, ketony, étery, kysel-alkalické roztoky aj. Pokud se n- která z t- chto látek dostala na povrch dekorakrylu, povrchová úprava m- ře být p- kozena.

1.2.4. Podmínky fyzikálního (mechanického) p sobení

Výrobek z dekorakrylu nesmí být vystavován silným úder m t flkých nebo ostrých p edm t , prudkým náraz m (ot es m). P i poufítí dekorakrylu jako pracovního povrchu v kuchyni, není p ípustné krájet a zpracovávat (d lit) potraviny bezprost edn na jeho povrchu (je nezbytné poufítvat speciální krájecí desky).

P i montáfi (instalaci) dekorakrylu není p ípustné p etahování upínacími vruty, –rouby (materiál m fle prasknout vlivem silného tlaku). Doporu uje se poufítvat gumové nebo kau ukové podloflky pod hlavi ku vrutu, –roubu, matice. Upev ovací kování záv sných a nást ných (p epáflkových) dekorakrylových panel se musí vybírat s ohledem na materiály st n, na které se budou upev ovat.

P i p eprav dekorakrylu se povinn musí poufítvat podloflky z leh eného plastu, aby nedo–lo k mechanickému po–krábání a úlomk m. Zranitelnými místy jsou rohy tabule, chránit p ed nárazy b hem nakládky, vykládky, p epravy a montáfle.

Dekorakryl se musí skladovat na rovné, ísté plo–e. P i vlivu teplotního a dynamického p sobení se materiál v d sledku nesprávného skladování m fle deformovat v plo–e.

P i poufítí dekorakrylu jako p epáflk (p í ek) je vhodné materiál zafixovat po obvodu (li–ty, profily, rámy), aby nedo–lo k prohýbání a následnému po–kození.

Nedoporu uje se opírat se, v –et se na n j, v –et t flké p edm ty (je p ípustné v –et jenom lehké obrazy, dekorativní prvky nevelké hmotnosti). Nestoupat nohama na výrobky z dekorakrylu

P i instalaci svítidel ve výrobku z dekorakrylu je t eba dodrřflovat návody k poufítí svítidel (p íkládají se ke svítidl m). Rozsvícená svítidla se nesmí nechávat bez dozoru. P i opou–t ní místnosti musí být svítidla zhasnuta. V níkách s instalovanými svítidly nesmí být umíst ny ho lavé p edm ty.

1.2.5. Podmínky í–t ní a údrřby

P i í–t ní dekorakrylu se nesmí poufítvat prost edky s abrazivními nebo korozivními vlastnostmi, ale ani houby ky s povrchem z kovového vlákna nebo t ískového materiálu. Po í–t ní dodá povrchu efektní lesk jeho p ele–t ní m kkou suchou látkou pohybem tam–zpátky. Krom v–eobecných podmínek se doporu uje poufítvat k í–t ní p eváfln m kkou látku nebo semi–, a to namo ené a p ed poufítím dob e vyřídímané. Namo ené ásti po dokon ení í–t ní vřídycy pe liv vysu–ít (otírat suchou látkou). Prach se z povrchu dekorakrylu odstra uje ístou, suchou a m kkou látkou (flanel, sukno, ply–atp.) Jakoukoliv ást dekorakrylu doporu ujeme ístit co nejd íve poté, co se za–pinila. Pokud se ponechá u–pin ní po ur itou dobu, viditeln se zvy–uje nebezpe í vytvo ení r zných skvrn.

1.3. Kolekce Light

Popis materiálu: odlévaný materiál probarvený, upravený z jedné strany/z obou stran, povrch lesk nebo mat

Slofení: PMM (polymetylmetakrylát)

Balení: Tabule je chrán na oboustrannou folií.

Doprava: nakládku, vykládku tabule provádíte ručně ve svislé poloze. Při dlouhotrvajícím přepravě vyfukuje balení v kartonu a fixování pevnými lankami.

1.3.1. Podmínky světelné odolnosti

Dekorakryl z kolekce *Light* se lépe tvaruje nahátý, je stálý na světle a odolný proti vyblednutí pod vlivem ultrafialových paprsků. Přesto se však doporučuje nepoužívat materiál na místech s přímým osvětlením slunečními paprsky.

Dekorakryl dané kolekce je možné používat v blízkosti žárovek, avšak vzdálenost mezi povrchem dekorakrylu a žárovky přitom nesmí být menší než 15 cm.

1.3.2. Podmínky tepelné odolnosti

Dekorakryl kolekce *Light* se nesmí umísťovat v blízkosti otevřeného ohně. Při použití dekorakrylu jako pracovního a nástenného povrchu na kuchyňské zóně je nezbytné nanést ochrannou vrstvu (sklo, folie). Ochranná vrstva (její vlastnosti a technické údaje) se musí předem dohodnout s výrobcem (nebo jeho zástupcem). Dekorakryl se nesmí umísťovat blízko tepelných zdrojů (radiátory, kamna a jiné topné přístroje). Teplota měknutí dekorakrylu se pohybuje od 80°C.

Nenechávat neuhášené cigarety na povrchu z dekorakrylu.

Nedoporučuje se používat vedle výrobků z dekorakrylu hořící svíce, bengálské ohně, zapálené cigarety atp.

Je zakázán kontakt výrobku s vroucí vodou nebo olejem.

Je zakázáno na povrch z dekorakrylu pokládat horké hrnce, pánve a další kuchyňské nádobí, odstavené z plotýnky nebo vytažené z trouby a kontakt horkých a rozpálených předmětů (naháté flehličky, kulmy, horké nádobí atp.).

1.3.3. Podmínky chemické odolnosti

Výrobky z dekorakrylu kolekce *Light* se nesmí vystavovat úniku agresivních chemických látek, takových, jako jsou jedidla barev, aceton, látky narušující kov, látky obsahující chlormetylen, kyseliny, odvozené chlorové uhlovodíky, ketony, étery, kyselá-alkalická roztoky aj. Pokud se některá z těchto látek dostala na povrch dekorakrylu, povrchová úprava může být poškozena.

1.3.4. Podmínky fyzikální (mechanické) odolnosti

Výrobek z dekorakrylu nesmí být vystavován silným úderům tlaků nebo ostrých předmětů, prudkým nárazům (otěsnění). Při použití dekorakrylu jako pracovního povrchu v kuchyni, není přípustné krájet a zpracovávat (drtit) potraviny bezprostředně na jeho povrchu (je nezbytné používat speciální krájecí desky).

Při montáži (instalaci) dekorakrylu není přípustné přetahování upínacími vruty, šrouby (materiál může prasknout vlivem silného tlaku). Pod hlavici vruty, šrouby, matice se doporučuje používat gumové nebo kaučukové podložky. Upevňovací kování závěsných a nástenných (příčkových) dekorakrylových panelů se musí vybírat s ohledem na materiály, na které budou upevněny. Při přepravě dekorakrylu se povinně musí používat podložky z lehkého plastu, aby nedošlo k mechanickému poškození a úlomkům. Zranitelnými místy jsou rohy tabule, ty je nutné chránit před nárazy během nakládky, vykládky, přepravy, montáže.

Dekorakryl se musí skladovat na rovné, stejné ploše. Při vlivu teplotního a dynamického působení se materiál v důsledku nesprávného skladování může deformovat v ploše.

Při použití dekorakrylu jako například (přílek) je vhodné materiál zafixovat po obvodu (lity, profily, rámy), aby nedošlo k prohýbání a následnému poškození.

Nedoporučuje se opírat se, vlnit se na něj, vlnit tlakem (je přípustné vlnit jenom lehké obrazy, dekorativní prvky nevelké hmotnosti). Nestoupat nohama na výrobky z dekorakrylu

Při instalaci svítidel ve výrobku z dekorakrylu je třeba dodržovat návody k použití svítidel (přikládají se ke svítidlům). Rozsvícená svítidla se nesmí nechávat bez dozoru. Při opouštění místnosti musí být svítidla zhasnuta. V místech s instalovanými svítidly nesmí být umístěny holavé předměty.

1.3.5. Podmínky údržby

Při údržbě dekorakrylu se nesmí používat prostředky s abrazivními nebo korozivními vlastnostmi, ale ani houbitky s povrchem z kovového vlákna nebo textilového materiálu. Po údržbě dodá povrchu efektní lesk jeho opětování můžete provést suchou látkou vratným pohybem. Kromě obecných podmínek se doporučuje používat k údržbě povrchu látku nebo semiš, a to namočené a po použití dobře vyždímané. Namočené části po dokončení údržby pečlivě vysušíte (otírat suchou látkou). Prach se z povrchu dekorakrylu odstraní suchou a měkkou látkou (flanel, sukno, plyš atp.) Jakoukoliv část dekorakrylu doporučujeme čistit co nejdříve poté, co se zašpinila. Pokud se ponechá špinit po určitou dobu, viditelně se zvýší nebezpečí vytvoření různých skvrn.

1.4. Kolekce Stone

Popis materiálu: přírodní kámen zalitý do akrylu, povrch lesk nebo perleťka

V odlévaném materiálu jsou přípustné vzduchové šluky nebo písečky do 2 mm.

Složený: PMMA (polymethylmetakrylát)

Balení: Tabule je chráněna fólií z lícové strany.

Doprava: nakládku, vykládku tabule provádíte ručně ve svislé poloze. Při dlouhotrvající přepravě vyřazuje balení v kartonu a fixování pevným lanováním.

1.4.1. Podmínky světelné odolnosti

V kolekci *Stone* má veškeré plnění přírodní barvu. Při použití desek s barevným akrylem je třeba se vyhnout působení ultrafialových paprsků. Dekorakryl dané kolekce je možné používat v blízkosti flárovek, přitom však vzdálenost mezi povrchem dekorakrylu a flárovkou nesmí být menší než 15 cm.

1.4.2. Podmínky tepelné odolnosti

Dekorakryl kolekce *Stone* se nesmí umísťovat v blízkosti otevřeného ohně. Při použití dekorakrylu jako pracovního a nástupního povrchu na kuchyňské zóně je nezbytné nanést ochrannou vrstvu (folie, sklo). Ochranná vrstva (její vlastnosti a technické údaje) se musí předem dohodnout s výrobcem (nebo jeho zástupcem). Dekorakryl se nesmí umísťovat blízko tepelných zdrojů (radiátory, kamna a jiné topné přístroje). Teplota měknutí dekorakrylu se pohybuje od 80°C.

Vlhkost: elní plochy dekorakrylu s p írodním plnivem je nutné izolovat od p ístupu vlhkosti a vody, tedy pe liv opracovat silikonem, vyle-tít, uzav ít rámem v podob ě profilu, nebo lepit spoje (spáry).

Nenechávat neuhá-ené cigarety na povrchu z dekorakrylu. Nedoporu uje se poufřívát vedle výrobk z dekorakrylu ho ící svíce, bengálské ohn ě, zapálené cigarety atp. Je zakázán kontakt výrobku s vroucí vodou nebo olejem.

Je zakázáno na povrch z dekorakrylu pokládat horké hrnce, pánve a dal-í kuchy ské nádobí, odstavené z plotýnky nebo vy até z trouby a kontakt horkých a rozpálených p edm t ě (nah áté flehli ky, kulmy, horké nádobí atp.).

1.4.3. Podmínky chemické odolnosti

Výrobky z dekorakrylu kolekce *Stone* se nesmí vystavovat ú ink m agresivních chemických látek, takových, jako jsou edidla barev, aceton, látky na í-t ní kovu, látky obsahující chlormetylén, kyseliny, odvozené chlorové uhlovodíky, ketony, étery, kyselohalické roztoky aj. Pokud se n která z t chto látek dostala na povrch dekorakrylu, povrchová úprava m fle být po-kozena.

1.4.4. Podmínky fyzikální (mechanické) odolnosti

Výrobek z dekorakrylu nesmí být vystavován silným úder m t flkých nebo ostrých p edm t ě, prudkým náraz m (ot es m). P i poufřítí dekorakrylu jako pracovního povrchu v kuchyni, není p íпустné krájet a zpracovávat (d lit) potraviny bezprost edn ě na jeho povrchu (je nezbytné poufřívát speciální krájecí desky).

P i montáři (instalaci) dekorakrylu není p íпустné p etahování upínacími vruty, -rouby (materiál m fle prasknout vlivem silného tlaku). Pod hlavi ku vrutu, -roubu, matice se doporu uje se poufřívát gumové nebo kau ukové podlofkky. Upev ovací kování záv sých a nást nných (p epáfkových) dekorakrylových panel se musí vybírat s ohledem na materiály st n, na které se budou upev ovat. P i p eprav dekorakrylu se povinn ě musí poufřívát podlofkky z leh eného plastu, aby nedo-lo k mechanickému po-krábání a úlomk m. Zranitelnými místy jsou rohy tabule, ty je nutné chránit p ed nárazy b hem nakládky, vykládky, p epravy, montáře.

Dekorakryl se musí skladovat na rovné, ísté plo-e. P i vlivu teplotního a dynamického p sobení se materiál v d sledku nesprávného skladování m fle deformovat v plo-e.

P i poufřítí dekorakrylu - neopírat se a nev -et se na n ho, nev -et t flké p edm ty (je p íпустné v -et jenom lehké obrazy, dekorativní prvky nevelké hmotnosti). Nestoupat nohama na výrobky z dekorakrylu.

P i instalaci svítidel ve výrobku z dekorakrylu je t eba dodřřovat návody k poufřítí svítidel (p íkládají se ke svítidl m). Rozsvícená svítidla se nesmí nechávat bez dozoru. P i opou-t ní místnosti musí být svítidla zhasnuta. V níkách s instalovanými svítidly nesmí být umíst ěny ho lavé p edm ty.

1.4.5. Podmínky í-t ní a údrřby

P i í-t ní dekorakrylu se nesmí poufřívát prost edky s abrazivními nebo korozivními vlastnostmi, ale ani houbi ky s povrchem z kovového vlákna nebo t ískového materiálu. Po í-t ní dodá povrchu efektní lesk jeho p ele-t ní m kkou suchou látkou vratným pohybem. Krom v-eobecných podmínek se doporu uje poufřívát k í-t ní p evářn ě m kkou látkou nebo semi-, a to

namožené a před použitím dobře vyfildované. Namožené části po dokonění i-t ní vřdycky pe liv vysu-ít (otírat suchou látkou). Prach se z povrchu dekorakrylu odstrá uje ístou, suchou a m kkou látkou (flanel, sukno, ply-atp.) Jakoukoliv ást dekorakrylu doporu ujeme ístit co nejd íve poté, co se za-pinila. Pokud se ponechá u-pin ní po ur ítou dobu, viditeln se zvy-uje nebezpe í vytvo ení r zných skvrn.

| Název | Rozm ry tabule | | | Hmotnost tabule |
|-------------------------|----------------|--------|-------|-----------------|
| Kolekce Classic (PMMA) | 2440mm | 1220mm | 12 mm | 43 kg |
| Kolekce Classic (PMMA) | 2440mm | 1220mm | 10 mm | 36 kg |
| Kolekce Light (PMMA) | 2440mm | 1220mm | 10 mm | 52 kg |
| Kolekce Light (PMMA) | 2440mm | 1220mm | 8 mm | 42 kg |
| Kolekce Light (PMMA) | 2440mm | 1220mm | 6 mm | 31 kg |
| | | | | |
| Kolekce DeLuxe (PET/PS) | 2440mm | 1220mm | 12 mm | 44 kg |
| Kolekce DeLuxe (PET/PS) | 2440mm | 1220mm | 10 mm | 37 kg |
| Kolekce DeLuxe(PET/PS) | 2440mm | 1220mm | 8 mm | 30 kg |
| Kolekce DeLuxe (PET/PS) | 2440mm | 1220mm | 6 mm | 22 kg |
| Kolekce DeLuxe (PET/PS) | 2440mm | 1220mm | 4 mm | 15 kg |
| Kolekce Stone (PMMA) | 1200mm | 600mm | 18 mm | 28 kg |

POZOR! Popsané P edpisy musí být povinn dodřflovány. Pokud nebudou uvedené P edpisy a doporu ení výrobce dodřflovány, spole nost se zbavuje odpov dnosti za poskytnutou záruku na výrobky dekorakryl.

2. V-eobecné informace o výrobku ó dekorakryl (zásady úpravy)

Dekorakryl - to jsou pr zra né tabule nebo tabule rozptylující sv tlo s matným nebo lesklým povrchem. Tabule mají tlou- ku 4, 6, 8, 10, 12 mm a vyrábí se ve standardním rozm ru: 1220 x 2440 mm, Kolekce Stone max. (1000 x 2000 mm). Výskyt pachu po odstran ní ochranné fólie nep edstavuje řádné nebezpe í.

2.1. Technické charakteristiky dekorakrylu:

U zboží je p ípustný a tudífl se nepovařluje za nedostatek rozdíl v tlou- ce:

- Kolekce DeLuxe +/- 1mm
- Kolekce Classic +/- 1 mm
- Kolekce Light +/- 1 mm
- Kolekce Stone +/- 1 mm

3. Úprava dekorakrylu

3.1. Pilování a ezání

Rozříznout akrylové sklo je možné obyčejným zařízením na úpravu dřeva nebo kovu, ale také laserem. Ve většině případů se používá kotoučová pila pro rovné řezy s úpravou sklonu úhlu zubů na 30°, CNC ([Computer Numeric Control](#)), pro frézování zakřivených tvarů dovnitř materiálu a pásová pila nebo fréza k vyřezání zakřivených tvarů vnější strany materiálu. Pásová pila se hodí více k řezání polotovár před tvarováním, protože při takovém řezání není nutné dosáhnout ostrého řezu (k řezání odlévaného akrylu se používá pásová pila s rychlostí otáčení 700-800 m/min.). K dosažení ostrého a hladkého povrchu při vyřezávání složitých tvarů se doporučuje používat frézu. Kotoučové pily umí provádět rovné přesné řezy s ostrou hranou řezu (při řezání odlévaného akrylu se používá kotoučová pila se zuby vyztuženými karbidem s rychlostí otáčení 800-1200 m/min). Při provádění drobných prací se mohou používat pily s ostřím na lehké kovy. Také je možné použít lupénkové pily a ruční pily.

K dosažení stejného povrchu řezu musí být zařízením vysokorychlostní a bezvibrační. Při vysoké rychlosti řezání a minimální rychlosti posunu je možné dosáhnout kvalitní hrany. Při řezání dekorakrylu s pomocí vysokorychlostních cirkulačních pil, doporučujeme rychlost otáčení kotouče 4000 ot./min. Při úpravě je nutné používat kotouče o průměru 250 mm, vyrobené z rychloezné oceli nebo vyztužené tvrdou slitinou. Aby nedošlo k deformaci, nesmí být zuby pily rozvedené. Ezné povrchy nástrojů musí být ostře nabroušeny. Jíh nepatrné opotřebení nástroje vede k tomu, že povrch řezu není stejný a může způsobit poškození polotovaru nebo nástroje samotného. Před řezáním na pile nebo fréze je důležité zkontrolovat, zda je folie pevně přilepená k materiálu a není nijak hrubě porušena. Mohlo by dojít k poškození i znehodnocení při posunu po pevné ploše stroje. Řezání laserovým paprskem má řadu výhod: výjimečná přesnost řezu, malé množství odpadu, řezy vysoké kvality, které vyžadují nepatrné broušení. Avšak daný způsob způsobuje výskyt vysokého vnitřního pnutí materiálu, a další sledování takových povrchů se nedoporučuje.

3.2. Vrtání

Vrtání dekorakrylu se provádí za pomoci stacionární nebo mobilní vrtačky s použitím speciálních vrtáků na lehké kovy z rychloezné oceli zvýšeného výkonu, speciálně nabroušených k vrtání dekorakrylu. Je možné použít spirálový vrták s vrcholovým úhlem 60-75°. Úhel γ se musí brousit v mezích od 4° do 90°. Pouze v takovém případě bude možné se vyhnout úlomkům kolem otvoru při vysouvání vrtáku z tabule. Úhel hřbetu α musí mít velikost minimálně 3°. V případě hlubokého vrtání se doporučuje často zvedat vrták za účelem odstranění třísek a omezení zahřívání materiálu. Je důležité používat ostré vrtáky z dřevu stejného vrtání. Tupý vrták na sebe váže horké třísky, které se přilepují a znehodnocují materiál. Při vrtání na stojanové vrtačce musí být pod materiálem pevná podložka, která zabráňuje odštípnutí.

Při vrtání dekorakrylu se používají jakékoliv kovové rourbovitě vrtáky. Součástí korekce průměru vrtáku je + 0,05 mm vzhledem k průměru otvoru. V zájmu vyloučení vnitřních pnutí při vrtání je nezbytné chlazení řezacího nástroje a materiálu chladicími mazacími kapalinami nebo stlačeným vzduchem.

3.3. Frézování

S pomocí frézovacího zařízení je možné upravit okraje ezné plochy, provést zaoblení,

vytvorit zakivené povrchy, ale také srazit hranu tvarovaného dílu. Krom toho se frézováním dají odstraovat píruhy. Na dekorakryl je možné pouívat standardní frézky pokud možno s vyšší rychlostí ezání. Obvykle se pouívají vícebíte cylindrické frézy, ale také hrubozubé dvoubíte nebo dráfkové elní frézy, které kvalitn odstra ují -pony.

3.4. Rytí

Ve v t-ín pípad se provádí pomocí rozrýva , nasazených na pantografy a vybavených frézami o malém průměru (2-6 mm) r zného profilu. Je možné pouívat také laserové eza ky, které umožní rytí omezením hlubokého úřinku laserového svazku.

3.5. Brou-ení

Hrubé povrchy nebo povrchy s defekty, jako jsou -krábance, se brousí mokřým brusným papírem z jemného korundu. Brou-ení se musí vřdlycky provád t v n kolika etapách se stále jemn j-í granulací. Doporu uje se t řstup ový zp sob:

- hrubé, granulace 60
- střední, granulace 220
- jemné, granulace 400-600

V-echny operace se provádí bu řru n , nebo na le-ti ce.

Brou-ení hrany (Classic, Delux, Light a Stone) se provádí ru n smirkovým papírem P 150, materiál s menšími rozměry na pásové brusce s granulací P 80, pí emní odstraníme z hrany ez pily. Pro jemn j-í úpravu se hrana brousí houbi kovými smirkou o granulaci P 100- P 120. Tím dosáhneme zmatn ní hrany materiálu a zároveň rovného povrchu.

3.6. Le-t ní

Sraflené okraje a matný povrch je možné kvalitn vyle-tit mechanickým zp sobem pomocí diamantových nořil . Le-t ní v t-ích ploch kolekce (Classic, Stone, Light) s povrchovou úpravou lesk je obtířn j-í, ale dá se provést kvalitn pomocí le-tící brusky, na kterou se pílejí le-tící disk se suchým zipem. Na první povrchovou úpravu se pouíje (modřý) střední disk odpovídající velikosti kotou i na le-tící brusce. Na povrch o-etované desky se roznese brusná pasta na lak (PASTA ABRASIVA). Pastu rozle-tíme po plo-e le-tící bruskou. Na finální povrchovou úpravu nasadíme na le-tící brusku le-tící disk (oranřový) m kky, který slouřfí k le-t ní plochy materiálu. Na disk aplikujeme le-t nku (nap . Turtle Extreme Nano-Tech) a le-tíme plochu materiálu do vysokého lesku. Jestliře je ez zakivený, doporu uje se le-t ní plamenem.

Le-t ní hrany (Delux, Classic, Light a Stone)

Hrana se musí vybrousit tak, aby na povrchu nez staly nerovnosti od pily, frézy nebo jiných obráb cích í ezných stroj a nástroj . Toho dosáhneme tím, ře povrch hrany obrousíme hrubým smirkovým papírem (P180 - P320). Poté povrch vybrousíme do matného stavu smirkovým papírem (P400 - P1000). Nyní se dostaneme k fázi le-t ní. Na to je nejvhodn j-í pouířit vodní smirek (P1000 - P2000). řím vyšší zrnitost smirkového papíru pouířjeme, tím vyššího lesku dosáhneme. Poslední fáze úpravy hrany je dole- ování. Na ni se pouířvají le-tidla (nap . karosá ské le-tidlo pro vysoký lesk).

Le-t ní provádíte dle návodu, který je napsaný na produktu.

Pozor: Le-tidlo musí být vhodné na le-t ní plast . Při použití jiných (nevhodných le-tidel) nemůžeme zaručit jeho výsledek.

3.7. Tepelné tvarování dekorakrylu

Před tvarováním je nezbytné provést předefinované sušení extrudovaného dekorakrylu za horka, aby se předtvoření puchýků v hotovém výrobku v místech ohybu. Nezbytnost sušení vzniká kvůli tomu, že během skladování nebo přepravy může proniknout do materiálu nepatrné množství vlhkosti. Sušení se provádí buď v konvekčním sušičce s cirkulací horkého vzduchu (při teplotě 75-80°C po dobu 1-2 hodin na každý mm tloušťky - zpravidla při velkém obsahu vlhkosti je postačující 24 hodin sušení), nebo za pomoci infračerveného záření při teplotě od 75 do 80°C po dobu 1-2 hodin na každý mm tloušťky.

Jestliže získaný díl neodpovídá požadovanému tvaru, je možné ho opakovaně nahřát a potom zkorigovat. Odlévaný dekorakryl má tvarovou "paměť" a při opakovaném nahřívání je schopen se lehce vrátit do výchozí polohy. S extrudovaným dekorakrylem je to možné pouze v tom případě, jestliže materiál nebyl roztahován. Ochrannou folii je třeba před nahříváním nezbytně odstranit z odlévaného dekorakrylu a je možné ji ponechat na extrudovaném.

Chování tohoto materiálu při tvarování za horka je také odlišné. K deformaci odlévaného dekorakrylu je nutno vyvinout značný tlak, extrudovaný dekorakryl se tvaruje lehce a bez zvláštního úsilí (doporučený teplotní interval - 75-80°C (ve vakuové komoře); doba nahřívání - 3 minuty na 1 mm tloušťky materiálu). K nahřátí odlévaného dekorakrylu před tvarováním se používá zařízení, které vytváří rovnoměrné teplotní pole, se spádem v rovině a tloušťce tabule maximálně 3°C. Odlévaný dekorakryl se nahřívá 3-4 min/mm tloušťky na teplotu 95-100°C (ve vakuové komoře). Odlévaný a extrudovaný dekorakryl reagují na nahřívání odlišně. U odlévaného dekorakrylu je možné rovnoměrné smrštění maximálně 2%, které je stejné ve všech směrech (příslušně se zvětšuje tloušťka tabule). U extrudovaného dekorakrylu - od 3 do 6 % ve směru extruze a 1-2 % v příčném směru (u tabulí 2 m x 3 m je směrem extruze strana 3 m). Odlévaný dekorakryl snadno vydrží nestejnorodost nahřívání o 10-15 °C (přehřáté odlévané organické sklo, na rozdíl od extrudovaného se netříští a nepraská při deformaci), v případě s extrudovaným může rozdíl v teplotě nahřívání způsobit vznik značných pnutí v materiálu.

K tvarování nebo ohýbání dekorativních panelů je nezbytné předem vyrobit matrici, tj. tvar, kterého má materiál nabýt.

Potom ve vakuovém prostoru, po tepelném zpracování, umístíme materiál na matrici a dáme mu požadovaný tvar. Necháme materiál vychladnout, požadovaný tvar zůstane zachován.

Tabulka teplot doporučených výrobním závodem:

| Název kolekce | Teplota nahřívání, °C | Doba nahřívání podle tloušťky |
|--------------------|-----------------------|-------------------------------|
| Classic Collection | 95-100 | Na 1 mm tloušťky 3 minuty |
| Deluxe Collection | 75-80 | Na 1 mm tloušťky 3 minuty |
| Light Collection | 55-70 | Na 1 mm tloušťky 3 minuty |

Jestliže je nezbytné ohnout plochy tabule po průměru, je dostačující lokální nahátí materiálu podél osy ohybu za pomoci jednoho nebo několika rovinných topných těles, například nichromovou strunou.

Formy (matrice a razníky) se vyrábí z různých materiálů: z dlepenky, sádky, hliníku, oceli. Tvarování za horka je možné provádět jednoduchými způsoby, například umístit dekorakryl po nahátí na vypuklou nebo vydutou formu, kde svou vlastní hmotností nabude jejího obrysu. Tvarování dekorakrylu je možné provádět také volným vtahováním ve vakuotně komoře a volným foukáním stlačeným vzduchem, a to jak pomocí forem, tak i bez nich.

Aby nedošlo ke vzniku vnitřního pnutí, ochlazování musí být co nejdelší a stejnorodé. Pro co nejlepší uchování otisknuté formy a pro vyhnutí se deformaci je nezbytné výrobek ponechat na matrici do jeho vychladnutí na teplotu 60-70°C. Vytvarované výrobky před jejich vzájemným působením sedy, barvou nebo samolepicí fólií musejí projít tepelným kondicionováním (úpravou) za účelem snížení pnutí.

V Ostravě, dne 2. 1. 2015